



همبالی شرط ره‌سپاری در مسیر تعالی

مربای هدهد هادی شده
در حقیقت پیک هر وادی شده
ای به سرحد سبا، سیر تو خوش
با سلیمان منطق الطیر تو خوش

عطار



www.GholamrezaKhaki.com

از کاربرد بودن



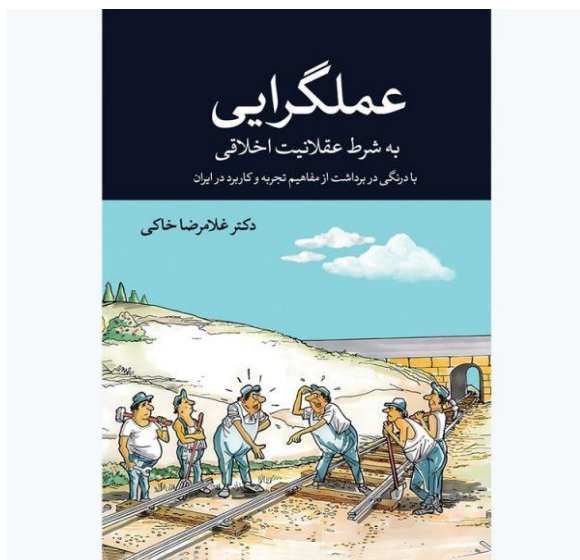
تا کاربرد شدن

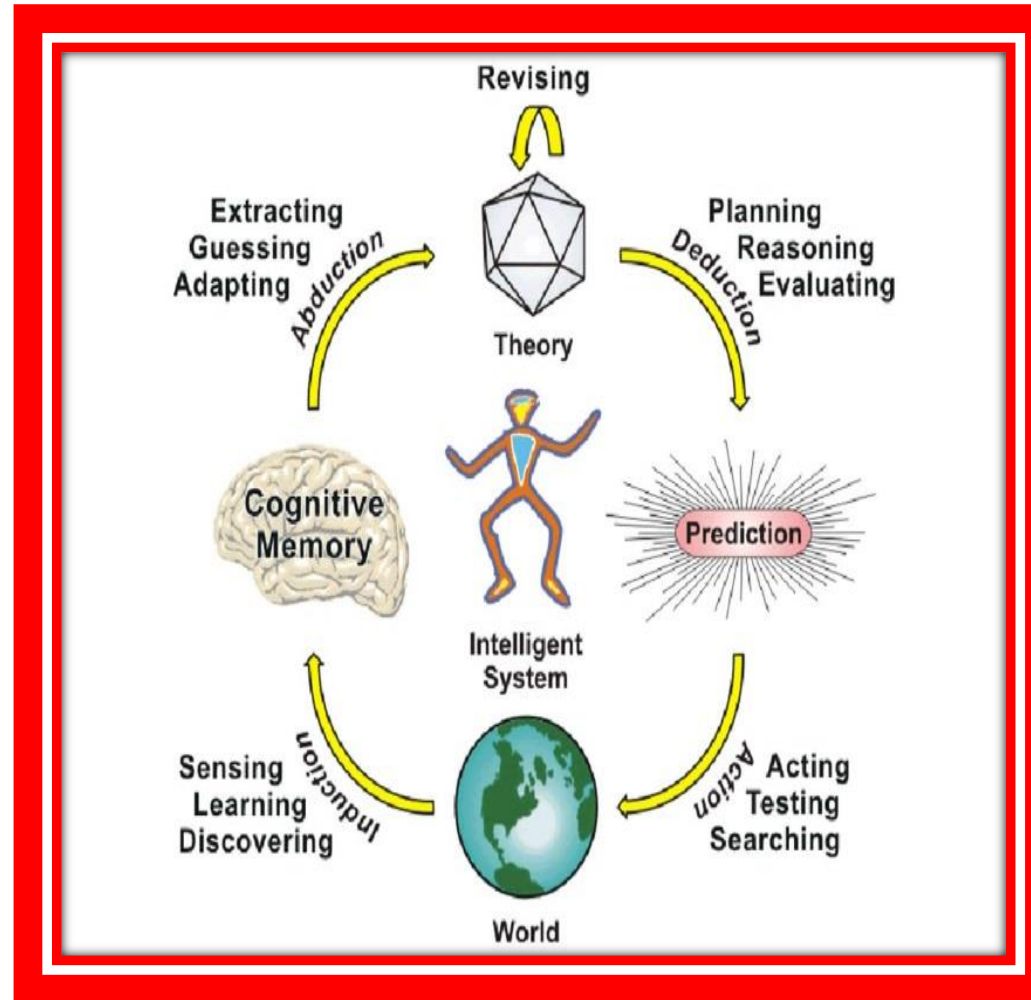
دانش / علم / فن دانش Technoscience
مدیریت که پارادایم غالبش **اقتضایی** است چگونه
توسعه می یابد؟

۱) استقراء (induction)
۲) قیاس (deduction)
۳) شیوه استنتاج بهترین
تبیین (Abductive)

مشاهده O برقرار است.
فرضیه H مشاهده O را تبیین می کند.
فرضیه H بهترین فرضیه از میان رقیبانش است.
.....
نتیجه: H صادق است.

این شکل از استدلال، از نوع استدلال های غیر الزام آور است.

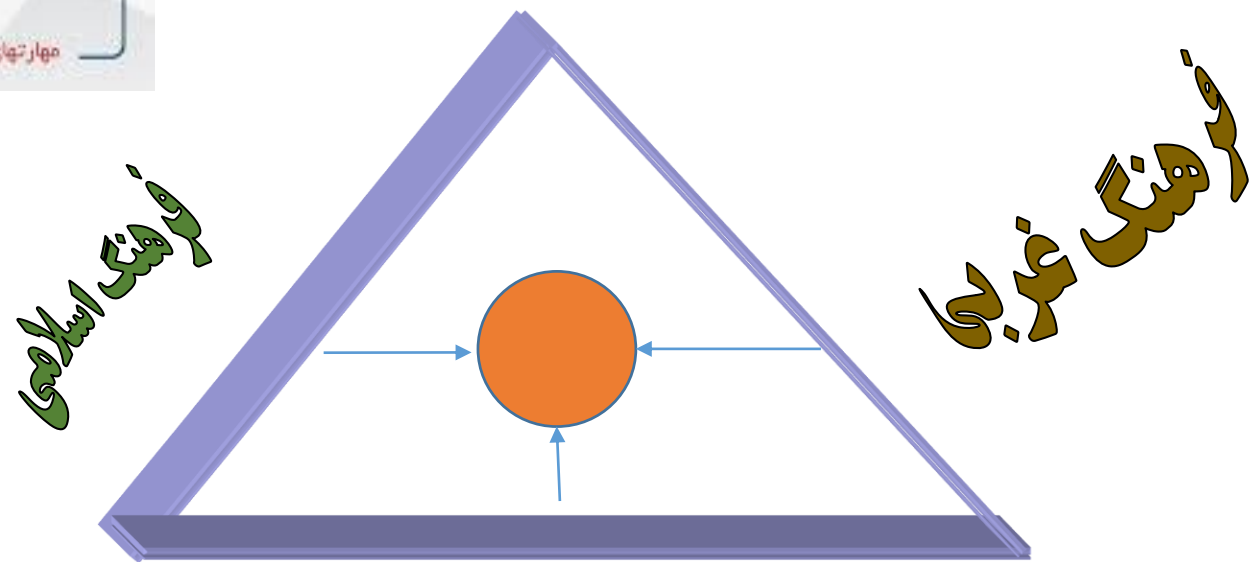




بخش اول

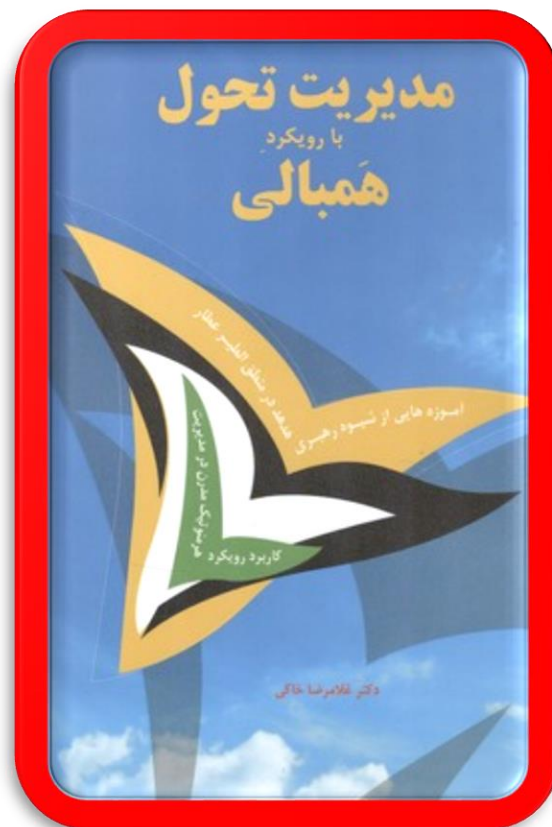
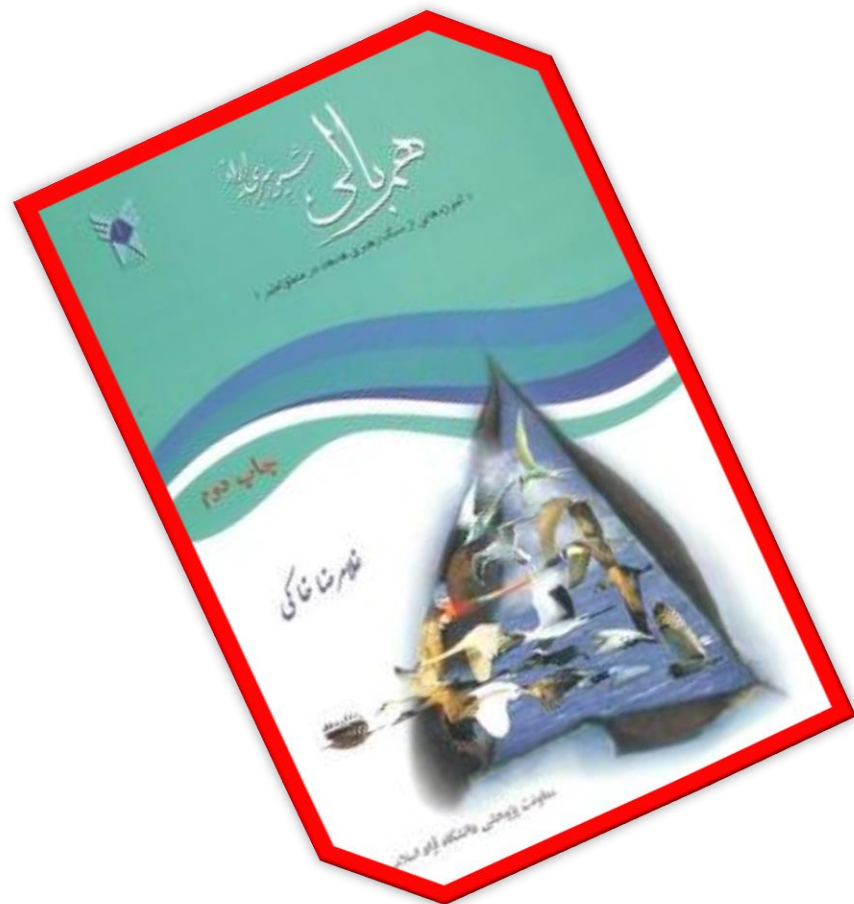


سیر تاریخی و روش‌شناسی نظریه رهبری



فرهنگ بومی

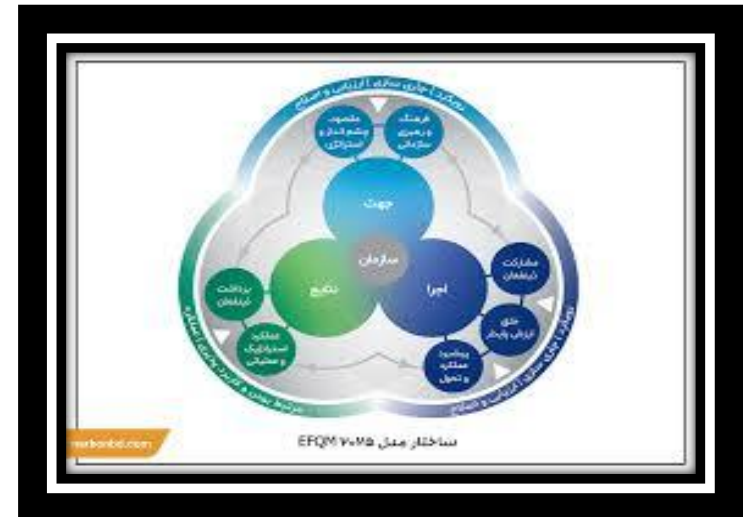
اصلاح هرم فرهنگ ایرانی



اثباتگرایی (Positivism)

آبشخورهای فلسفی پارادایم‌های نوین مدیریتی

پدیدارشناسی، کنش متقابل نمادین، اگزستانسیالیسم، مارکسیسم،
فمینیسم، پست مدرنیسم، قوم‌نگاری، زبان‌شناسی اجتماعی، **هرمونوتیک** و
تفسیری (Interpretive) انتقادی (Critical) پست مدرن (Postmodern).



هرمنوتیکی	رویکرد پراگماتیستی-پوزیتیویستی	موضوع	ردیف
فهم	تبیین	منظور	۱
معنا	کشف علیت/دستیابی به قوانین عام	هدف	۲
آمیزش درونی - بیرونی سنت های تاریخی	توصیف بیرونی	شیوه	۳
هستی داشتن، فهم گذشته آن چه اکنون هستیم	انجام مشاهده علمی	روش	۴

دیگر امتزاج افق‌ها (گادامر)

سبک رهبری خدمتگزار
سبک رهبری تحولی
نظریه معانی فرامتنی
سازمان ماندیک متن کولازی
ابتداهمگامی، آنگاه رهبری
فرمول تحول
نظریه رهبری عملکرا
قانون ۵۰-۵۰
نظریه خوان‌های تحول

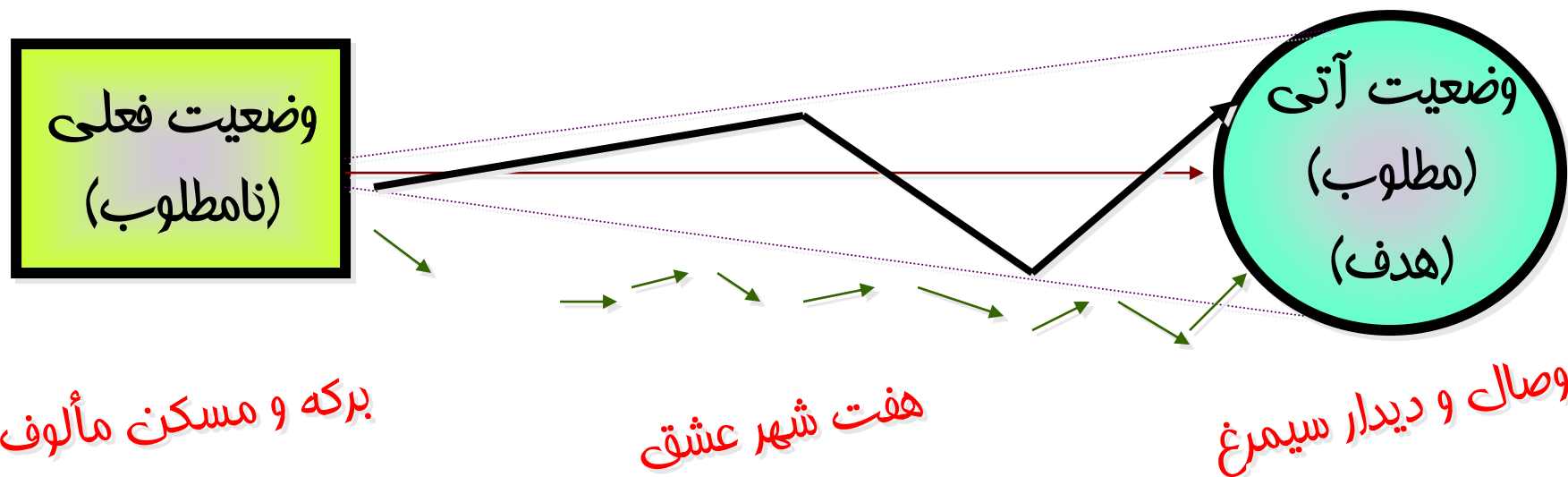
**ذهنیت و پیش
ساختارهای فهم
پژوهشگر**

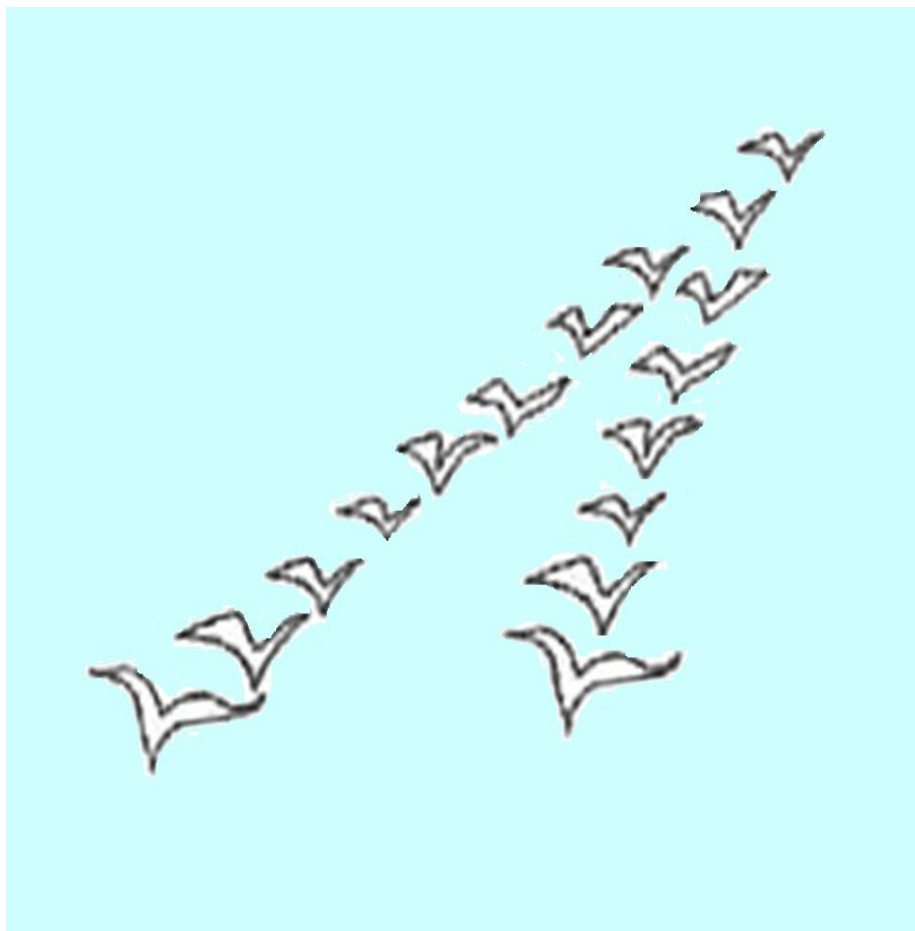
منطق الطیر
به
مثابه یک متن رمزی
تاویل بردار



تغول را باید رهبری کرد نه مدیریت. (جان کاتر) (Management transiation)

فرآیند و مراحل گذار





بخش دوم

اصول همبالی



اصل (۱): پیش قدمی در درک نیاز برای
ایجاد تحول

اصل (۲): پاسخ دهی به ضرورت وجود رهبر

اصل (۳): برتری آگاهی رهبر بر پیروان

اصل (۴): مشارکت متنوع اعضا
اصل (۵): تبیین و تشریح چشم انداز

اصل (۶): تصویر دهی واقع گرایانه از خویش

اصل (۷): قاطعیت مبتنی بر خودباوری
معقول



اصل (۸): آزادی بیان در برنامه تحول

**اصل (۹): تردید زدایی (پاسخگویی) در مراحل
گوناگون گذار**

اصل (۱۰): بکارگیری مهارت های گفتاری

اصل (۱۱): ایجاد خود باوری معقول در پیروان

اصل (۱۲): به کارگیری روشهای ترکیبی

اصل (۱۳): بیان الزامات رفتاری پیروان

اصل (۱۴): تبیین گری در مواضع راهبردی

***اصل (۱۵): توجه به ویژگیهای متناسب با مراحل گذار**

***اصل (۱۶): اصلاح نگرش پیروان در راستای هدف**

***اصل (۱۷): بیان رفتارهای مناسب در هنگام تحقق هدف**

***اصل (۱۸): آمادگی مبتنی بر پیش بینی وضعیت پیروان در راه**

***اصل (۱۹): به کارگیری مهارت تجسم خلاق از هدف**

***اصل (۲۰): فضا سازی نشاط انگیز پیش از بیانات تعیین کننده**

***اصل (۲۱): هویت بخشی جمعی به پیروان**



مانند پرنده باش که روی شاخه سست و ضعیف
لحظه‌ای می‌نشیند و آواز می‌خواند و احساس
می‌کند که شاخه می‌لرزد و به آواز خواندن ادامه
می‌دهد زیرا مطمئن است که بال و پری دارد.

ویکتور هوگو

